



第 1774 期 | 2022 年 09 月 22 日發行



當期焦點

- **01** PNC 年會於美國亞利桑那圓滿落幕 逾百專家共襄盛舉
- 04 本院郭宗德院士辭世

學術活動

05 本院民族所新書出版:《祭師、治療者、薩滿?:卑南族卡大地布之巫 pulingaw》

漫步科研

- 06 鎳可保護海洋固氮作用並增進藍碳吸收
- 08 CLEC5A 和 TLR2 是 SARS-CoV-2 冠狀病毒引發肺栓塞的關鍵
- 09 【專欄】寵辱若影——人文學藉助自然科學的啟發

生活中研

- 12 秋季限定奇景〉黃頭鷺南遷 國家生技研究園區喜迎嬌客
- 14 本院 111 年「硬筆書法比賽」得獎名單
- 15 新進人員介紹——歐美研究所李語堂助研究員
- **17** 人事動態

編輯委員

湯雅雯、林于鈴、吳岱娜 賴俊儒、陳玉潔、吳志航

林千翔、陳禹仲、曾國祥

編輯

陳竹君、黃詩雯、陳昶宏

電話

02-2789-9488

傅眞

02 - 2785 - 3847

信箱

wknews@gate.sinica.edu.tw

地址

11529臺北市南港區研究院路二段128號

本院電子報為同仁溝通橋樑,隔週四發行,投稿截止時間為前一週星期四下午5:00,若逢連續假期則提前一天截稿,歡迎同仁踴躍賜稿。

PNC 年會於美國亞利桑那圓滿落幕 逾百專家共襄盛舉



▲「太平洋鄰里協會 2022 年年會暨聯合會議」(PNC 2022)與會者合影。第二排左三起為 PNC 執行長暨本院數位文化中心召集人陳熙遠、大會議程共同主席暨本院數位文化中心執行秘書陳淑君、大會海報競賽審查委員暨國立臺灣大學數位人文研究中心主任項潔(左六),前排左一起為大會議程共同主席暨美國亞利桑那大學佛教研究中心主任吳疆(Jiang Wu)、美國亞利桑那大學人文學院副院長金柏莉・瓊斯(Kimberly A. Jones)、本院院士周昌弘與王寶貫。

太平洋鄰里協會(Pacific Neighborhood Consortium, PNC)2022 年會暨聯合會議,於美國時間 9 月 18 日圓滿落幕。今(2022)年會議在美國亞利桑那大學(University of Arizona)舉行,主題為「不確定年代中的數碼世界:追求/探索健全、堅韌與活力的人性化科技」(The Digital World in an Age of Uncertainty: Humanizing Technology for Wellness, Resilience, and Creativity),來自全球 8 國、逾百位專家學者齊聚一堂,統籌此次大會的 PNC 執行長暨本院數位文化中心召集人陳熙遠研究員,也帶領臺灣 10 個單位的專家學者赴會,聚焦數位科技人性化的發展圖景。

此學術盛會自9月16至18日(美國時間)舉行,開幕式上由大會主席暨本院副院長黃進興 透過影片致詞。他表示,PNC創立至今已29年,持續與全球一流學術機構合作,於太平洋沿岸 不同地區舉辦年會,為學者及領域專家搭建了一個學術研究交流的重要平台。本次 PNC 2022 年會讓來自學術界和工業界的各國專家,針對數位學習、資訊科學與電子商務、數位人文、科技一文化(Techno-cultural)等領域的最新趨勢及未來展望,展開深入的交流對話。

回歸實體舉辦 續深化環太平洋區域合作

PNC 創立於 1993 年,1997 年起總部由美國加州大學柏克萊分校轉移至中研院。其宗旨為利用先進的網路技術,將環太平洋國家連接起來,促進資訊的交換與互通共用,推廣電子資訊技術的應用與交流。囿於疫情影響,去(2021)年年會首度改採線上視訊會議形式,今年回歸實體舉行,由美國亞利桑那大學人文學院接下本次的主辦權。

對於能透過跨國合作舉辦這場國際性重要年會,美國亞利桑那大學校長羅伯·羅賓斯(Robert Robbins)表示深感榮幸。他認為,此次會議能促成跨文化的重要思想交流,以應對人類社會如今面對的重大挑戰。

中研院 2 院士重磅開講 解析自然界奧秘與認知幸福感

本次大會安排 3 場重量級專題演講,第一天是由本院院士王寶貫主講,王院士以研究雲物理 聞名於世,為開創深對流系統影響對流層與平流層相互作用研究的先鋒人物。他以「為何雲並非 無辜」為題,從文學的浪漫意象到物理學的生成演變,逐步向聽眾揭示「雲」在生態能量平衡與 全球氣候變遷上所扮演的關鍵角色。

第二天則由美國亞利桑那大學數位人文中心主任暨非洲研究系副教授布萊恩·卡特(Bryan Carter),以「迎向未來新篇章:空間數位人文學與容積(空間捕捉)影像、全像的攝取及播放」(A New Level of Presence: Spatial Digital Humanities & Volumetric and Holographic Video Capture and Broadcast)為題,分享沉浸式科技應用於人文領域的教學、研究與展示的各項嘗試與成果。

本院院士曾志朗則擔任第三場專題演講主講人,講題為「數位世界中的認知幸福感:未來即現在!」曾院士向與會學者分享其所率領「語言與人類複雜系統聯合研究中心」長年積累有成的研究成果,他特別從認知神經科學的角度,檢視銀髮族的衛生保健,他認為,「認知幸福」(cognitive wellbeing)的界定,是在於享受擁有健康品質的生命(healthspan),而非只是一味追求壽命的延續(lifespan)。隨著強大的電腦計算能力應用於生物學、心理學、認知神經學及網路工程,他審慎樂觀地期許:人類將能更積極地利用大數據的運算能量,偵測並預防疾病的潛因,從而擬定介入方案消弭於無形。

工作坊、論文發表、海報競賽與展示 分享資訊科技跨域運用新趨勢

除了專題演講,本次年會也與美國電子文化地理圖誌協會(Electronic Cultural Atlas Initiative, ECAI)合作,舉行 6 場工作坊,針對「不確定時代之保存」(Preservation in Times of Uncertainty)、「文化地理圖誌的新方向」(New Directions in Cultural Atlas Initiatives)、「運算、映射與成像」(Computing, Mapping, and Imaging)、「區域宗教系統研究中的地理視覺化、地理解析和指標測量」(Geo-visualization, Geo-Parsing, and Index Measurement in the Study of Regional Religious Systems)、「邊陲的文化、資料和權力」(Culture, Data, and Power in Peripheries)等議題,讓與會者分享觀摩實務經驗。

現場也安排 10 場研究論文發表,集結美國、德國、日本及臺灣等國際研究團隊,展現資訊科 技跨域運用之多項前沿研究。

現場亦設置海報競賽與海報展示,如利用人工智慧新聞可信度評估系統,提升媒體素養教育之有效性;開發建置「影像文字辨識(Optical Character Recognition, OCR)線上編輯與校對系

統」,協助各界自行進行中文文本圖像的文

字轉製。

PNC 2022 年會由美國亞利桑那大學人文學院、太平洋鄰里協會主辦,中央研究院、 美國電子文化地理圖誌協會及行政院教育部協辦。活動網址及會議資訊如下:

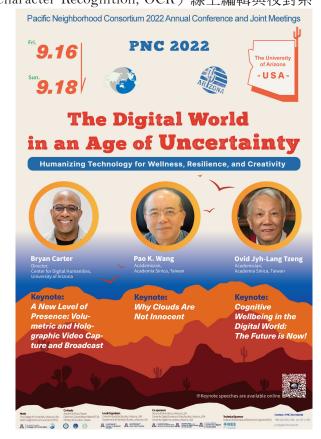
大會網址:

https://sites.google.com/view/pnc-2022

會議議程:

https://sites.google.com/view/pnc-2022/

detailed-program?authuser=0



本院郭宗德院士辭世



本院 郭宗德院士辭世

本院郭宗德院士於今(2022)年8月29日於臺北辭世,享耆壽90歲。

郭宗德院士為國際知名分子生物學家,專長為植物病理學及噬菌體之分子生物學研究。其於 水稻白葉枯病菌及柑桔潰瘍病菌中,成功分離出數種新的本土噬菌體,並發現噬菌體的基因表現 及調控機制,為噬菌體分子生物學領域奠定重要基礎。

郭院士於 1965 年取得美國加州大學戴維斯分校植病系博士,返國後加入本院植物所(現植物暨微生物學研究所)貢獻所學,並於 1971 年起擔任所長(1971-1977)。其後積極參與本院分子生物研究所之創建,於 1991 年擔任分生所籌備處代理主任及成所後之代理所長(1994-1995),對國內分子生物學領域之發展影響深遠。郭院士亦歷任本院多屆評議員,對本院學術研究發展,助力甚深。

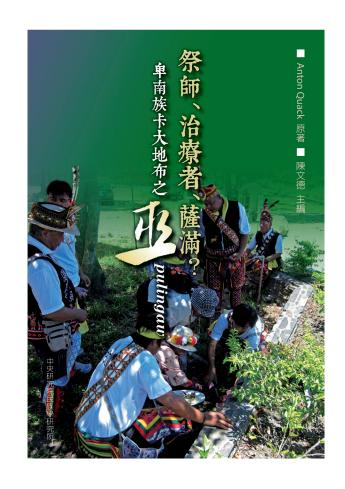
郭院士學術成就卓越,曾獲頒中山學術著作獎、4次國科會傑出研究獎、加州大學戴維斯分校 傑出校友獎等。於1974年當選本院第10屆院士。

本院民族所新書出版:《祭師、治療者、薩滿?:卑南族卡大地布之巫 pulingaw》

《祭師、治療者、薩滿?:卑南族卡大地布之巫 pulingaw》原書德文版於 1985 年出版,是安東(Anton Quack, 1946 ~ 2009)根據山道明博士(Dominik Schröder, 1910 ~ 1974) 1960 年代中期在臺東卡大地布(知本)卑南族部落調查所蒐集的資料,加以整理與分析而完成的著作。山道明從 1964 年到 1971 年之間曾先後來臺五次,總計停留日數約 550 天。安東提到這批關於卡大地布巫師 pulingaw 的資料,主要來自山道明 1965 年 3 月 12 日到 1966 年 11 月 10 日第二趟臺灣之行,而他自己則是於 1978 年到 1979 年期間在臺灣從事研究。

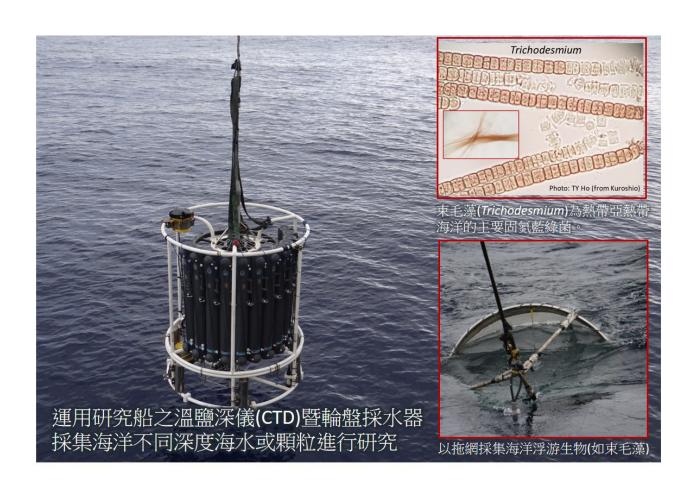
本書內容包括〈導論〉、〈pulingaw 制度: 描述部分〉與〈pulingaw 制度:分析部分〉 等。安東在〈導論〉中除了略述山道明及長期 在卑南族傳教的費道宏神父(Rev. Patrick Veil, 1901~1988)的相關背景、卑南族研究文獻、 卡大地布社會與宗教信仰的狀況,主要說明山 道明田野調查的特質,以及儀式禱文形式的重 要性。安東在本書將 pulingaw 這個制度分為兩 部分來處理:(一)描述部分包括巫師本人的 口述(如故事、解釋及祭儀禱文)、為何成巫, 以及成巫儀式的詳細過程;(二)分析部分則 根據這些資料,進一步與當時研究不同地區薩 滿教(shamanism)的人類學、宗教學等領域 的學者對話。

書籍連結:https://reurl.cc/m3ME07



鎳可保護海洋固氮作用並增進藍碳吸收

海洋每年吸收人為活動所排放三成的二氧化碳,其中一大部分的吸收是透過浮游植物光合作用所進行,將二氧化碳轉換成顆粒有機碳儲存在海洋中,簡稱為生物幫浦(Biological pump)。由於生物可吸收的氮是浮游植物生長的主要限制因子(Limiting factor),固氮作用(Nitrogen fixation)為提供浮游植物可利用氮的重要來源,也成為影響海洋吸收大氣二氧化碳的關鍵因素,然而學界對影響海洋固氮作用的環境成因了解仍相當有限。



本院環境變遷研究中心何東垣研究員所帶領之研究團隊,運用跨領域研究方法,證實鎳的供應及鎳超氧化歧化酶(NiSOD, nickel superoxide dismutase)的表現,是保護海洋主要固氮藍綠菌束毛藻(*Trichodesmium*)在熱帶暨亞熱帶海洋表水高光環境下同時進行光合作用及固氮作用的關鍵原因。

本研究利用海水微量金屬化學穩定養殖技術培養束毛藻,再運用重組蛋白技術生產純化 NiSOD,並以潔淨採樣技術分析野外束毛藻,透過實驗室控制光強度和海水中鎳供應量條件下,定量束毛藻在不同環境條件下體內 NiSOD 濃度,驗證了海水充足鎳濃度及 NiSOD 表現是束毛藻在高光條件下快速進行光合作用的必要條件,並因而得以保護其固氮作用及促進固氮速率。本研究於今(2022)年8月發表於《湖沼暨海洋學通訊》(Limnology and Oceanography Letters)。

研究說明: https://www.rcec.sinica.edu.tw/?action=researchDetail&id=47

論文全文: https://aslopubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/lol2.10263

本院「整合型蛋白質結構與功能分析核心設施(ASPC)」: http://aspc.ibc.sinica.edu.tw/

CLEC5A 和 TLR2 是 SARS-CoV-2 冠狀病毒引發肺栓塞的關鍵

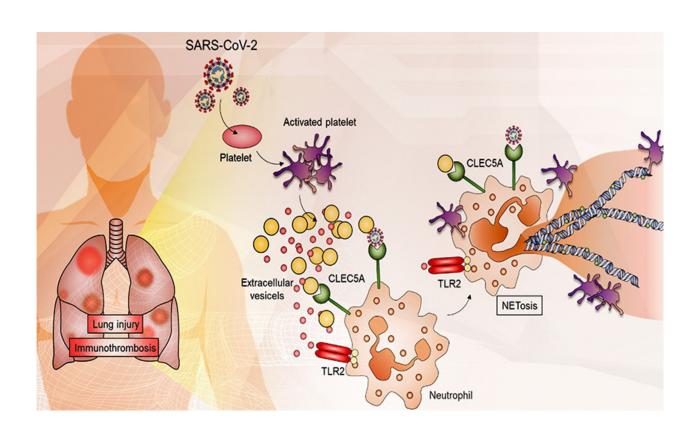
SARS-CoV-2 病毒在肺臟裡引起血栓,堵塞微血管的原因,迄今尚未有定論。本院基因體研究中心特聘研究員謝世良團隊研究指出,COVID-19 病人血液中含有高量血小板胞外囊體(Extracellular vesicles, EV),胞外囊體經由嗜中性白血球表面的兩個受體 CLEC5A 和 TLR2 傳遞訊息,引起嗜中性白血球胞外捕捉(NETs)。團隊進一步發現,CLEC5A/TLR2 剃除小鼠感染 SARS-CoV-2後,肺部發炎及免疫栓塞的情況大幅降低。本成果已於今(2022)年7月刊登在《生醫科學雜誌》(Journal of Biomedical Science)。

論文全文:

https://jbiomedsci.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12929-022-00832-z

研究說明:

https://www.genomics.sinica.edu.tw/index.php/tw/news/lastest-news/689-clec5a-tlr2-sars-cov-2



【專欄】寵辱若影—— 人文學藉助自然科學的啟發

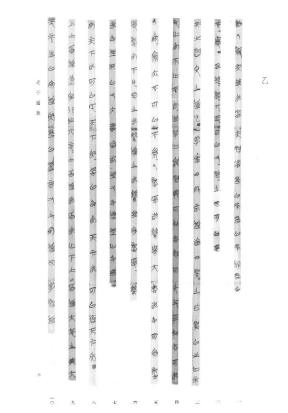
作者:范麗梅副研究員(本院中國文哲研究所)

人的一生,從呱呱墜地到離開人世的那一 天,心性靈魂,都寄寓在一個不斷成長、變化 的血肉身軀之中,依賴這個身體,與身體以外 的人事物,相遇交接。整個過程,既發生種種 的認知與體悟,也持續型塑不同階段的「我」。 與此同時,如何把握這些認知與體悟,便成為 處世的永恆命題,也激發各式各樣的處世哲 學。

我所從事的人文學研究,經由歷史考問當下,很多時候就在思索這些問題。而從歷史獲得的知識,除了利用代代相傳印刷的文獻資料,也包括現代考古挖掘的抄寫記錄。例如我曾經利用一九九三年湖北省荊門市郭店村出土,距今二千多年,戰國時代楚國人抄寫,稱為「郭店楚簡」的文字記錄,完成《言者身之文——郭店寫本關鍵字與身心思想》一書的研究。因為盜墓不成,郭店楚簡經過搶救性挖掘、脫水定型等清潔整理,得以重見天日。對於理解古人,研究過去,提供了第一手的材料,歷史價值彌足珍貴。以下我所討論的內容,就是這本書研究成果的一小部份。

古人對於身體,存在過無數的討論。在距 今二千多年創作的《老子》,提到一句話:「寵 辱若驚,貴大患若身」,尤其值得措意。「寵 辱若驚」,與今天大家熟悉的成語「寵辱不 驚」,一字之差,意思卻有極大的差別。「寵 辱不驚」,是把「寵」與「辱」理解作相對立 的榮耀與侮辱,指無論遭遇到何者,內心卻不 為驚動。至於「寵辱若驚」,顯然是將「寵」 與「辱」理解作動詞與賓語的關係,指尊敬的 對待侮辱,猶如內心有所驚動。一般人對於侮 辱,總是感受到它的卑下屈就,然而老子卻提 出應該尊敬的用心對待它,似乎透露出「寵辱 若驚」比起「寵辱不驚」,蘊含更加深刻的意 義。

尤其郭店楚簡也有摘抄的《老子》,出現 寫作「寵辱若影」的版本(圖一)。與「寵辱



▲圖一:荊門市博物館編:《郭店楚墓竹簡·老子乙》(北京:文物出版社,1998年),簡5-8。

若驚」對照,雖然存在「若影」與「若驚」的不同,但是,如果與下一句「貴大患若身」合看,可以知道它們都是相對於「若身」而言的。也就是圍繞著身體,描述通過身體所作出的種種行為,以及行為帶來的效用與結果,是帶來侮辱?榮耀?或是患難?利益?不管何者,這些都有如身體的影子一般,總是如影隨身。或是通過身體與人事物交接,寄寓其中的心靈,發生種種反應,觸動?擾亂?驚懼?警惕?都將造成心靈上的驚動。因此,無論是「若影」,還是「若驚」,都是在思索身體、心靈、影子三者之間的互動關係,是《老子》通過兩個不同版本的抄寫,對於關乎身體的認知與體悟,所帶入的一種處世哲學。

那麼應該如何理解「寵辱若影」與「寵辱 若驚」呢?或許可以從「貴大患若身」說起。 提到患難,絕對是人們熟悉不過的一種境遇, 從生之初始的困惑,到死之終極的消逝,終其 一生,都無可避免遭遇到各種小患或大患。我 們總是極力的避開患難,全力的追求自以為與 之對立的利益,然而老子卻告訴我們,應該寶 貴所遭遇的患難,就如同寶貴自己的身體一 般。這是以一種似乎違背直覺,而有邏輯矛盾 的悖論(paradox),所提出的一套理論。因 為老子認識到身體其實是一切存在的根本,是 我們一貫認定為患難或是利益所依附的源頭。 當我們寶貴自己的身體,去追求所謂利益的同 時,其實也在追求著患難,當利益到來,患難 也隨之而來,好比身體在追求生存之每分每秒 利益的當下,也在迎向死亡之終極的大患,二 者禍福相倚。身體與大患無法分割,因此必須 貴大患若貴身,認知到有生必有死,貴生即貴 死;有利必有患,貴利即貴患。唯有面對這個

現實,對於因為身體而產生的患難,也同樣去 寶貴它、重視它、面對它,才有可能取得真切 通透的認識。

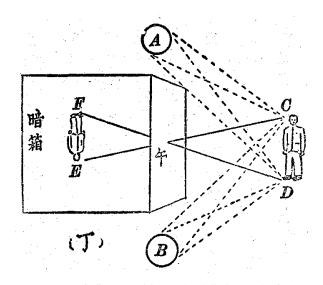
與患難相應一致的,侮辱,亦往往在追求 榮耀的同時,隨之而來。因此必須「寵辱若 影」、「寵辱若驚」,以尊敬的對待榮耀的相 同心態,去對待侮辱,就如同尊敬自己身體的 影子、警惕自己的心靈一般。這怎麼說呢?我 們知道,影子的出現,就在於光源的照射,並 且總是被光源所左右。處世的身體,更是永遠 在那高高懸天的日月之下,尤其是日源,燃燒 熱焰,白畫直接照射,夜晚經由月球反射,無 時無刻不將身體的影子映照在下。這一種影子 的在下,就如同遭遇侮辱、觸動心靈,而有卑 下屈就的感受。然而對於這一種卑下屈就,倘 若能够加以尊敬,警惕心靈,讓它轉變為上, 卻有可能從中轉化、超拔出來,甚至移動或遮 蔽光源,徹底的消散影子、褪去侮辱。

這如何可能呢?我們還可以通過與《老子》時代相近的《墨子》得到說明。《墨子》記錄光源照射、影子成形的原理,包括光線的「直達(Rectilineal Propagation)」、「反射(Reflection)」、「重複反射(Multiple Reflection)」、「照像(Photography)」等等。他理解到我們正處在日月,一個形體極其龐大的光源照射之下,環視身體四週,皆佈滿光線,似乎無所逃於天地之間。並且光源照射,有如疾飛的箭矢,依著直線行進,遇阻則又直線反射,多重阻礙則多重反射。就「寵辱若影」而言,正取譬於光線進入暗箱之時,通過小孔映照在箱子屏幕上,外界的景物,例如一個人的身體,將隨著光線通過小孔行進直達,原本

在下的腳,投映到屏幕,其影子反而在上;原本在上的頭,則反而在下,形成一個倒立的影子。並且暗箱與外界景物之間的距離,亦產生關鍵性的影響,或進或退、或遠或近,加上光源的強弱,都將影響投射出來影子的清晰或模糊、映現或消失(參圖二)。

因此,這是將光學原理的自然科學知識, 吸收融入到哲學思想中,開展一套深遠的處世 哲學。具體而言,身體遭遇侮辱,將使人感到 卑下,猶如身影時時在下一般,然而身體所投 射的影子,也可能因為與光源相對位置的改 變,而致使在下者反射為高,在高者反射為 下。並且影子也不是無時無刻都存在的,與光 源相對距離的調整,亦可能使它瞬間映現、瞬 間消失,或在光明中顯出,在黑暗中隱沒。同 樣的道理,侮辱亦然,總是根據身體與人事物 的相對位置或距離而轉化。與《老子》時代亦 相近的《莊子》,曾經記述一個「畏影」之人, 因為害怕自己的影子,於是拔腿疾走,極力想 擺脫,然而卻「走愈疾而影不離身」,越想擺 脱,就越無法逃離,以至最終力絕氣盡而死。 這其實正是一般人習慣對待害怕或厭惡之人事 物的方式,相反的,若能即刻停止無謂的疾走 逃離,將身體立於陰暗無光之處,影子自然消 失。

真切理解「寵辱若影,貴大患若身」,便 能反觀自身、警惕心靈,與相對的人事物保持 最適當的位置、最好的距離。能够清楚看到招 致影子、侮辱、患難的本質,也就能以侮辱、 患難為寶貴而尊敬它;不一昧的趨利避患、愛 榮惡辱,也就能不在得失之間擺盪。如此培養 出無所牽累、獨立超然的品格,就能在種種境



▲圖二:譚戒甫:《墨辯發微》(北京:中華書局, 2004年),頁237-240。

遇之中轉化超拔、自在悠遊。尤其身處資訊發達、訊息公開的時代,人與人之間,甚或與事、 與物之間的相遇交接,達到前所未有的緊密與 頻繁。多重密集的資訊,將造成負擔焦慮、攀 比計較,極易引發負面的情緒、無謂的煩惱。

平凡靜好的日常生活,也有可能一個不慎, 介入到社會霸凌,網路公審的誤解批評、訕笑辱 罵之中,最極端的惡果,就是招致自殺身亡的大 患。因此,如何在身處的困境紛擾之中,恢復 正常的生活,或許正是「寵辱若影,貴大患若 身」所強調的,想要擺脫侮辱、患難,卻以寶 貴尊敬的心態去面對,因為害怕或厭惡影子、 侮辱、患難的卑下屈就,就必須讓身體立於陰 暗無光之地,保持最適當的位置,使影子消 散,使侮辱、患難平息,這一能够稍作警醒的 最佳認知與體悟。

生活中研

秋季限定奇景〉 黃頭鷺南遷 國家生技研究園區喜迎嬌客



▲今 (2022) 年中秋節期間,已有數百隻黃頭鷺於生態池休憩。 (陳宗憲攝)

國家生技研究園區因自然環境復育有成,去年開始有大量的黃頭鷺過境,更因黃頭鷺在園區 生態池上「盤旋」盛況爆紅。今(2022)年受氣候影響,黃頭鷺提早於8月底抵達園區,並在中 秋節前後達到最高峰,已有數百隻於生態池休憩。鄰近居民與園區同仁目睹鳥群盤旋飛行並變換 隊形,紛紛直呼超幸運!

國家生技研究園區環境教育中心表示,去年黃頭鷺過境時,依據電腦概算,大約同時有近2 千隻的黃頭鷺在生態池盤旋。今年因保留生態池水面的水生植物,增加生物棲息空間,加上園區 濕地復育後,動植物生態資源日益豐富,預期來過境休憩的黃頭鷺可望再創新高。 黃頭鷺身長約50公分,有國際性遷徙習性,每到秋季會陸續從北方遠道而來避冬,由臺灣北部往南飛行,每年皆吸引許多愛鳥人士專程賞鳥,在中秋節前後是最佳觀賞時機。另外,黃頭鷺一般棲息在水庫、竹林等富有自然生態的地區,沿著溪流跟河谷、河床飛行。

國家生技研究園區擁有豐富的生態資源,人工開鑿的滯洪池可追溯至 18、19 世紀時,為發展農耕而開闢的三重埔埤,如今成為眾多淺山與濕地生物的棲息地。為重現古三重埔埤的昔日風光,園區在設計之初,便維持友善生物的原則,進行溼地復育,包含:解構原有水泥滯洪池、擴大濕地範圍等,營造多樣化生物生存環境,也讓遠道而來的黃頭鷺來園區休息覓食,成為難得一見的景觀。

本院生態技術諮詢專家,植物暨微生物學研究所退休研究員陳宗憲老師提到,國家生技研究園區豐富的生態資源,也是大眾環境教育的基礎材料,包含臺北樹蛙、穿山甲、各種原生淺山動植物以及候鳥等。曾有愛鳥人士為了捕捉畫面而破壞生態池旁的植物,他特別提醒民眾不要為了取得更佳畫面而破壞原有環境,此外,拍攝時也不要使用閃光燈,或以腳架佔位,避免干擾生態及影響其他賞鳥民眾。

本院生醫轉譯研究中心吳漢忠主任表示,國家生技研究園區為國內第一個跨產官學研共同進駐的國家級生醫研究生態園區,在開發與生態保育兼籌並顧之前提下,園區將廣達 25.31 公頃土地依「最小開發、維護最大生態」之原則,劃設 14.19 公頃的原有次生林為生態保留區,不作任何開發,並規劃 4 公頃人工濕地復育區,擁有豐富生態資源。近年也特別強調「生技、生態、生命」三生並行,讓生技與生態能夠共存共榮、永續發展。

國家生技研究園區環境教育中心特別設置展示空間,說明園區的生態規劃構想、分區使用原理、生態理念的實踐及落實、人工濕地的建置及復育、原生植被復育方法及進程等,透過展示及環教分案推廣淺山生態與保育,歡迎民眾賞鳥之餘預約前往參觀,網址為:

https://nbrp.sinica.edu.tw/pages/35 °

本院 111 年「硬筆書法比賽」得獎名單

為培養院內同仁提筆練字風氣,藉此暫時離開資訊設備,並透過抄寫前院長胡適先生著名之作(蘭花草)之詩句,舒緩工作時的緊繃壓力,人事室於今(111)年6月舉辦硬筆書法比賽。

活動報名人數踴躍,來自本院各單位同仁大展身手,共同展現硬筆藝術之美,總計有 107 件作品彌封送請評審委員進行審查,業經評審評定,第一名錄取 1 名、第二名錄取 2 名、第三名錄取 3 名、優選錄取 10 名、佳作錄取 15 名,得獎作品共計 31 件。

前三名得獎名單暨作品公告如下:

第一名:植微所吳正杰先生

第二名:生醫所陳凱倫女士、法律所謝坤龍先生

第三名:原分所賴品光先生、植微所謝恩蓉女士、史語所賴淑麗女士

完整得獎名單請參閱本院康樂會網站(https://hro.sinica.edu.tw/pages/2674)

新進人員介紹—— 歐美研究所李語堂助研究員



李語堂先生於美國普林斯頓大學取得博士學位,先後在義大利歐洲大學研究院和美國加州大學聖地亞哥分校擔任博士後研究員。研究領域為美國大戰略、地緣經濟與臺美關係。其博士論文主題探討冷戰初期美國在東亞「發展型國家」的形成中所扮演的角色——尤其是美援對於臺灣計劃經濟制度的長期影響。

李博士從事跨領域研究,包含:政治學、歷史、法律與經濟學,研究特點是從歷史角度來探 討現代議題,例如:將古希臘歷史、冷戰歷史與今日美中臺關係做比較。

李博士於 2022 年 8 月起於歐美研究所擔任助研究員一職。

x快問快答x

- Q. 用一句話形容自己的研究?
- A. 對於解釋一個議題,每個學科都能有貢獻。
- Q. 您覺得「做研究」最難的部分是?
- A. 避免成為「事後諸葛亮」。
- Q. 除了做研究以外的興趣?
- A. 作曲、學習語言、參觀故宮。
- Q 對您來說最具啟發性,或最想推薦給大家的電影或書籍?理由是?
- A. 馬克·奧勒留的《沉思錄(The Meditations of Marcus Aurelius)》。馬克·奧勒留成為羅馬皇帝之後,仍然虛心請教他的老師、旁聽講座。這本書展示了學習、修養對於幸福快樂的重要性。
- Q. 學術路上影響自己最深的一句話或是一段故事?
- A. 自天子以至於庶人,壹是皆以修身為本。——《大學》

人事動態

- 1. 歐陽文津院士奉核定為中國文哲研究所通信研究員,聘期自 111 年 10 月 1 日起至 115 年 7 月 31 日止。
- 2. 劉璧榛女士奉核定為民族學研究所研究員,聘期自111年9月5日起至123年10月31日止。
- 3. 基因體研究中心張瑛芝研究員奉核定自 111 年 6 月 1 日起至 112 年 5 月 31 日止,借調至方圓 細胞生醫股份有限公司擔任執行長。
- 4. 原子與分子科學研究所廖仲麒研究員奉核定自 111 年 8 月 16 日起至 112 年 8 月 15 日止,續 借調至新析生物科技股份有限公司擔任董事長、董事與執行長。

17-