

讀者來函

中研院「碉堡」紀

邱志郁研究員(生物多樣性研究中心)

「百尾烏賊揚鬧市，一枝薜荔上灰牆。」

薜荔攀藤，在驚嘆聲中覆蓋在車水馬龍的路邊牆面，或是悄悄地攀附在烏煙瘴氣的塵囂街頭。

薜荔，以碧綠之姿，自信而俏皮地躍身於水泥叢林中意外的舞台。遮蔽了都市的醜陋，解救了視野的茶毒，牽引人們逃離浮躁戾氣。讓心存一絲田野渴望的現代都市人，握得心靈的片刻舒緩生機……」

幾個月前，我為某雜誌社撰稿，介紹薜荔在生態的意義和都市景觀的美化功能，特地披露了中研院大門牆面，歷經好幾年才起死回生的生態景觀。不料篇幅過長，造成稿擠。文章還沒來得及刊出來，中研院好不容易才孕育出的一點生態形象，轉眼之間竟又已化為歷史遺跡。

在2006年4月27日的本院週報，我曾經介紹中研院的大門有如碉堡。這座厚達七十公分的水泥牆，備有高速機槍射口，視野無死角，似乎為作戰防禦而建。

重要的軍事設施，一般都力求偽裝掩護。即使固若金湯的堡壘，也需要利用迷彩和綠蔭加以掩飾。倘若碉堡不加以掩飾，反而大刺刺地刻意展現，說明這是座不具實際軍事功能導向，僅是徒具象徵意義的主張。

相對而言，就算是城牆古蹟，巧妙加以綠化，都可更為活絡文化美感。

有誰忍心責難薜荔爬上紅毛城城牆，是否妨礙古蹟觀瞻？還是破壞了古蹟原貌？

中研院內人工建築物當中，這座原本最具自然調和意象的薜荔牆，就在期盼中化為烏有。佛陀垂下的蜘蛛絲，眾生賴以攀爬的救贖希望，就在本性的偏執和牽扯下赫然而斷。

再強大的城池，也無法捍衛整部歷史。中研院碉堡所要守護的，又是什麼樣的文明價值？

中研院的文化本質，難道是標榜人為勝於自然？

學術的進步和尊嚴，難道需要靠鮮明的戰鬥精神加以激勵淬鍊？

總務組回覆

總務組在月初連續接獲院內同仁反映，大門入口牆面有植物攀爬如不盡速處理將來可能嚴重遮蔽至大門名牌辨識不易，希望清理。兩週前本組已指示環安衛小組清除，今閱讀邱研究員大作，方知院內同仁對此環境與環保的認知並不一致，深感遺憾。

許多同仁對中研院大門邊的碉堡有意見，目前正辦理院區入口意象改造計畫，如欲了解詳細資訊，請上總辦事處總務組網站<http://gao.sinica.edu.tw/shiwusuo/> 查詢或下載相關圖說。



圖一、薜荔以親切的活力，勾勒了碧綠光彩，為慘灰嚴峻的牆面挹注生機。浩劫前（左，2010/06/24），浩劫後（右，2010/11/26）。



圖二、薜荔以古典的優雅，撫慰著蒼斑城垣，為黯淡肅殺的歷史抹去傷痕。拍攝於淡水紅毛城。