

高一生的音樂：聆賞與討論

時間：12 月 30 日（週五）14:00-17:00

地點：本院地球科學研究所 2 樓會議室

時間	內容
14:00-15:10	<p>聆賞會</p> <p>演出者：高英傑、莊素貞、鄭素峰、高英洋、陳素貞（演出兼解說）</p> <p>曲目：(1)杜鵑山 (2)打獵歌 (3)長春花 (4)想念親友 (5)登山列車 (6)登玉山歌 (7)春之佐保姬 (8)移民歌 1 (9)移民歌 2 (10)移民歌 3 (11)古道（以上為高一生創作歌曲）(12)鄒族天神歌 yalao (13)收穫祭 homeyaya（以上為鄒族歌謠）</p>
15:30-17:00	<p>討論會</p> <p>引言人：王櫻芬、汪明輝、明立國、連憲升</p>

高一生先生簡歷：

高一生（1908-1954），本名 Uyongu Yatauyungana，日本姓名矢多一生，光復後改名高一生。1915 年就讀嘉義郡旭小學，1930 年自台南師範學校畢業後，任職達邦社駐在所與教育所；光復後加入三民主義青年團，1946 年擔任吳鳳鄉第一任鄉長。高一生富有人文素養，喜愛哲學、文學與音樂；在公共事務方面，致力於為族人謀求福利、主張原住民自治，然不為當局所容，1952 年被捕。1954 年高一生、湯守仁、方義仲、汪清山（以上鄒族）、林瑞昌（Losing Watan）高澤照（以上泰雅族）6 人，以叛亂罪受處極刑。高一生罹難之後，夫人高春芳女士與子女 11 人，忍辱求生，數十餘年備嘗艱辛。夫人於 1999 年逝世，此次參與演出的高英傑、高英洋先生係先生之次子與五男。

主辦單位：臺史所文化史研究群