

## 泰雅族人間國寶教織布 本院藏品回鄉成教材

曾受文化部認證為「人間國寶」的泰雅族工藝家尤瑪·達陸，與本院民族學研究所共同合作，2月19日至4月19日於苗栗縣泰安鄉象鼻村舉辦「『她方』的記憶—泰雅女性之婚嫁與日常服飾與用具展」。民族所博物館提供多項老織品與相關用具，突破傳統館際互動模式，讓藏品「回鄉」展示，與物品來源族群互動。展覽期間也規劃一系列編織課程，透過老物件帶出技藝的新生命，讓傳統泰雅織布得以傳承與創新。

本院民族所所長胡台麗表示，此計畫將中研院的泰雅藏品帶回部落展示，提供地方織女研習傳統織物的技法與內涵，這也是中央層級的博物館與在地民間團體的首次合作案，希望在高規格的文物維護及保障條件下，民族所能藉由原住民文物返鄉展出，建立激勵文化傳承的新典範。

策展人尤瑪·達陸於2016年獲文化部指定為「重要傳統藝術保存者」，為擅長泰雅族傳統編織的「人間國寶」。她表示，期望透過這次展示，把「他方」博物館收藏之泰雅老物件，帶回到當代泰雅人的生活中，織女們藉由親炙傳統織物重拾傳統技藝，進而從「她方」的記憶中，傳承、創新泰雅編織文化。這是一個用過去的傳統來帶動未來文化新生命，使傳統回歸日常生活的文物回家之路。

此展覽由野桐工坊及本院民族所博物館共同主辦，展品以民族所在1957~1963年間田野調查時收藏的泰雅族服飾與用具為基礎，再由尤瑪·達陸挑選具示範價值的用品展出。展品範圍涵括宜蘭縣南澳鄉、臺中市和平區環山部落、花蓮縣秀林鄉、南投縣仁愛鄉等地。

特展的編織課程由野桐工坊與苗栗縣原住民工藝協會合作，針對大安河流域內的國小學童，以及其他泰雅專業編織工坊，規劃一系列包含織布、藤編、鈎網袋及貝珠串飾等課程，培訓、儲備編織種子師資及人才。

展覽資訊：「她方」的記憶—泰雅女性之婚嫁與日常服飾與用具展

地點：野桐工坊(苗栗縣泰安鄉象鼻村一鄰38號)

時間：2017/2/19~4/19(每週三~週日開放參觀，10:00~12:00；14:00~17:00，歡迎來電預約)

主辦單位：野桐工坊、本院民族學研究所

協辦單位：原住民族委員會、財團法人原住民族文化事業基金會、苗栗縣政府、苗栗縣泰安鄉公所、苗栗縣原住民工藝協會



貝珠衣  
1957年 宜蘭縣南澳鄉金岳村採集

貴重的珠衣在泰雅族社會中可當作貨幣使用，藉此換取所需物品，也能作為結婚時的聘禮，以及贖罪的賠禮。能擁有貝珠衣者除了部落頭目與高超功績的勇士，僅有能織出該種形式禮衣的女性。



胸兜  
1963年 宜蘭縣南澳鄉南澳村採集

胸兜是男女均可穿戴的服裝配件，且不論是盛裝或便服皆可配戴。向外的一面常因夾織法而呈現多彩幾何圖形，較講究者並綴有裝飾用的磁釦。