

## 本院要聞

### 開卷見珍稀——《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本·子部》

上一季，本院歷史語言研究所傅斯年圖書館善本古籍頻傳喜事，先於10月出版《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本·方志》，又於12月23日發行《子部》，可謂成果豐碩的一年。

傅圖館藏子部善本古籍中，約有二百餘種為稿本、鈔本。此次出版，除先前在民國102年與中國大陸合作的《子海珍本編》已出版之8種外，再增加22種，共計30種。本次刊行30種稿、鈔本中，有儒家2種、兵家4種、醫家5種、術數2種、藝術2種、雜家9種、類書4種、小說家2種，計有稿本13種，鈔本17種。

這些稿鈔本均是相當珍貴的史料。以明內府朱墨筆精鈔本《永樂大典》為例，全書共22,877卷，但今永樂正本已失傳，僅存明嘉靖年間抄錄的副本。傅圖藏存其中7卷，此7卷徵引的佚書有109種，保存很多佚文及異文，如宋人吳泳《鶴林集》30條佚文；又如保存《靈寶三元威儀經》約2,400字，此書今已無全帙，是記載靈寶齋儀程序和儀規最詳細的古靈寶經，對唐朝以後道教儀式影響頗大。

《永樂大典》完成後收藏於南京文淵閣，明成祖曾命復寫一部付之刊行，然因工費浩繁而未能重寫及刊刻。後隨遷都而移至北京文樓。嘉靖36年（1557）因奉天門及三殿發生火災，而移至史館，後入藏文淵閣。41年，明世宗（1507 - 1567）感於孤本存貯，難保無虞，而有《大典》錄副之舉。由高拱（1513 - 1578）等人任總校官，109人負責書寫，於隆慶元年（1567）完成，貯存於皇史宬。

《大典》正本今已失傳，亡佚的時間尚無定論，大抵在明末清初之際，而副本於清乾隆38年（1773）四庫開館時移藏翰林院，亦已佚失二千餘卷。乾隆以後，《大典》陸續為朝臣盜出，日漸散失，後又經英法聯軍、八國聯軍兩次動盪，民國初年京師圖書館僅存60冊。而今散存在全世界各地的《大典》僅八百餘卷，不及原本的百分之四。

另外，值得一提的是，這次傅圖出版的《子部》中，《永樂大典》7卷與寫繪本《天文象占》，特以全彩刷印，真實呈現其圖書之美，以饗讀者。這些藏本是傅圖的特有收藏，或未見他館收藏；或雖為同一著作，但傅圖藏本保存他本沒有的內容；或他本傳抄自傅圖藏稿。《天文象占》一書文字內容雖與他館藏本相同，然傅圖藏本的插圖畫風較為精美、細緻，人物、背景也多所不同，仍可視為不同本。

《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本·子部》，全套20冊，每部書均撰有提要，論述作者生平略、撰述原由、內容概要及價值等。並附有人名索引，收錄各書編撰者、卷內輯文作者、序跋者及手書題記者，裨利檢索。

相關目錄與出版訊息，請瀏覽網頁：<https://goo.gl/kBSZUM>。



《永樂大典》鼎尊介紹與手繪圖



《天文象占》之〈雲氣入紫微宮〉圖說