

「物品、圖像與性別」國際學術討論會

時間：2014年12月17日（星期三）至19日（星期五）9：00-17：00

地點：本院近史所檔案館中型會議室

主辦單位：中央研究院近代史研究所

參考網址：http://www.mh.sinica.edu.tw/UcEvent00_Detail.aspx?eventID=609&tableName=Event&tmid=21&mid=57

議程：

12月17日（星期三）		
時間	主持人	題目/發表人
09：20~ 09：30		開幕致詞/游鑑明（本院近代史研究所）
第一場 10：10~ 12：30	張哲嘉 （本院近代史研究所）	從〈萬壽盛典圖〉看崇慶皇太后的慶生會/ 賴惠敏Hui-min Lai（本院近代史研究所） 裝綴容顏：清代后妃首飾研究/ 陳慧霞Hui-xia Chen（國立故宮博物院器物處） Fired Femininity: Empress Dowager Cixi (1835-1908) and Her Porcelains for the Studio of Utmost Grace/ 彭盈真Ying-chen Peng（Department of Art, American University）
第二場 13：30~ 15：10	巫仁恕 （本院近代史研究所）	女性與博覽會—兩個1907年個案的研究/ 吳方正 Fang-cheng Wu（國立中央大學藝術學研究所） The Woman Behind the Camera: Ancient Ruins, Poetic Loss, and Photographic Remediation / Joan Judge（Department of History, York University）
第三場 15：30~ 17：10	顏娟英 （本院歷史語言研究所）	Gender and the Modernization of Embroidery in Early Twentieth Century China / 黃逸芬 I-fen Huang（Department of the History of Art and Architecture, Brown University） 舊行業的新行銷與新技術：《鏡影蕭聲初集》研究/ 賴毓芝Yu-chih Lai（本院近代史研究所）
12月18日（星期四）		
時間	主持人	題目/發表人
第四場 09：30~ 11：50	羅久蓉 （本院近代史研究所）	From Wenhua shenghuo to Elle— The Ideology of Consumption in Post-Socialist China / Kuiyi Shen（Department of Visual Arts, University of California, San Diego） 笑「畫」戰爭：「敵國人集團生活所」的圖像再現/連玲玲 Ling-ling Lien（本院近代史研究所） 虛幻的家庭生活？1950-1960年代台灣的家政漫畫/ 游鑑明 Chien-ming Yu（本院近代史研究所）
第五場 13：00~ 14：40	呂妙芬 （本院近代史研究所）	Embodying Guanyin through Hairpins as a Means of Transcendence / Yuhang Li（Department of Art History, University of Wisconsin Madison） Ren Bonian's Nüwa and Other Animated Rocks in Late Nineteenth-century Shanghai / Roberta Wue（Department of Art History, University of California, Irvine）
第六場 15：00~ 16：40	胡曉真 （本院中國文哲研究所）	Women Artists in Twentieth Century China: A Prehistory of the Contemporary/ Julia Andrews（Department of History of Art, Ohio University） Calligrapher Xiao Xian (1902-1997): A Woman in a Man's World/ Aida Yuen Wong（Department of Fine Arts, Brandeis University）
第七場 16：40~ 17：25	孫慧敏 （本院近代史研究所）	Concluding Remarks/ Dorothy Ko（Department of History, Columbia University）
12月19日（星期五）		
時間	主持人	題目/發表人
10：00~ 12：00	國立故宮博物院	物品工作坊一（書畫） 僅開放給與會報告、主持與評論學者參與
14：30~ 17：00	國立故宮博物院	物品工作坊二（器物） 僅開放給與會報告、主持與評論學者參與

備註：本討論會已報名額滿，恕不再受理報名