輕鬆一下

康樂放送

織布的泰雅族老婦人(油畫)

畫作—織布的泰雅族老婦人

康樂會游藝社

畫者自評　　**--曾瓊瑩女士(民族所組員)--**

年老的勞動者是我一直很想嘗試的主題，正巧這學期老師教授的是梵谷風格和厚重筆觸，覺得很適合這一主題，所以畫了這幅織布的泰雅族紋面老婦人。

這幅畫花最多時間的部分，是人物臉、手部皺紋和衣服皺摺的反覆描繪。整體而言，在筆觸的嘗試上，自己還算滿意；至於背景的處理，以及白色布料背光面的暗度，則是自己較不滿意的部分，需要再找時間加以修改、補充。

指導者評語　　**--鍾民豐先生(游藝社指導老師)--**

畫原住民最難的應該是繁複的衣飾及紋面，如果畫的太清楚就會像是插圖一樣，徒具說明性而欠缺藝術性，如果隨便描繪，又缺乏其代表性及特殊性。瓊瑩這一幅畫能夠不拘於細緻的紋飾，而表現出其擅長的自由筆法，非常精采。美中不足的是背景，如果能夠呈現工作的環境，甚至只是一片牆，都應該會比目前的墨綠色還要來的完美，這可以算是非常挑剔的評論吧！