# 知識天地

## 簡介《殷周金文暨青銅器資料庫》

歷史語言研究所金文工作室

#### 摘 要

歷史語言研究所金文工作室建置的「殷周金文暨青銅器資料庫」(系統由本院計算中心開發, GIS 與本院地理資 訊科學研究專題中心合作),已於 2009 年 5 月免費開放學界申請使用。資料庫目前收錄約 1 萬 2,000 件有銘文的青 銅器,完整呈現了每件銅器的各項訊息,諸如器影、銘文拓片、器名、時代、出土資訊、現藏地、流傳、尺寸、紋 飾及著錄等,是目前唯一透過網路平台、無償公開的大型青銅器研究資料庫,更是全世界第一個結合地理資訊系統 以及墓葬平面圖的學術型研究資料庫。

#### 一、前言-青銅器資料庫建置之必要

中國青銅時代,始於二里頭文化時期(距 今約3800~3500年),商代晚期至西周早期, 青銅器的發展進入顚峰,春秋戰國以降逐漸 沒落。此前後約一千多年的時間,累計青銅 器無可勝數,造型和裝飾都堪稱藝術瑰寶; 青銅器上的銘文更是上古史研究極爲重要的 原典。這些商周時期的家國重器,在西漢時 期被視爲祥瑞的徵兆,但並未成爲研究的課 題。東漢時期的大學者許慎在著述《說文解 字》這部經典著作時,曾在〈序〉中提到「郡 國往往於山川得鼎彝,其銘即前代之古文」, 但是他並沒有利用青銅器上的銘文去說解文

器縣		器名			
銅器時代	~	銘文字數			
出土地點		出土年代	○西元  ~		
現藏		山工年八	〇 朝代		
釋文		\$/			
著錄					
	查詢	清空 指引			

字。真正對青銅器進行收藏與研究的,應始於北宋時期,由於士大夫(如歐陽修、趙明誠)等人熱心投入,加上皇 室(如宋徽宗)對古器物的喜愛,青銅器始脫離古玩的角色,成爲研究的題材,加上宋代墨拓、印刷技術的發展, 促使青銅器圖錄專書的編輯更爲方便,金石之學於是大興。

北宋時期金石之學興起,其後歷經各代,著錄青銅器的專書不知凡幾,加以大陸考古工作不斷進行,累計出土 的古代青銅器數量更是可觀。然而,眾多的青銅器分散在浩瀚的著錄書海中,搜尋極爲不便,有鑑於此,中國社會 科學院考古研究所的研究者,廣泛蒐羅了可見的有銘青銅器,出版《殷周金文集成》(北京:中華書局,1984-1994, 以下簡稱《集成》),纂錄金文拓片約1萬2,000件,共18大冊,這是劃時代的鉅著,帶給學者極大的便利。其後又 有本院歷史語言研究所金文工作室鍾柏生等人合編的《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》(台北:藝文印書館,2006 年,以下簡稱《新收》),收錄有銘青銅器 2,005 件,合計已發表的存世有銘銅器約 1 萬 5,000 件,實爲研究中國古 史極爲重要的材料。

學界利用資訊技術處理中國古代青銅器、製成數位資料庫,已有一些成果,例如由國科會支持,台灣四所大學 及史語所金文工作室的青銅器研究者共同研討,在本院計算中心的協助下,於 2002 年公布「殷周金文暨青銅器資 料庫(試用版)」,在網路上免費提供查詢,廣爲專業研究人員和學生使用,頗有好評。

然而,就青銅器研究而言,器物的形制、尺寸、紋飾、鑄造技術和出土地地理資訊,以及銘文的字形、詞彙和 釋文內容等等,都是重要的組成部分。試用版的金文資料庫,是全世界唯一透過網路平台展示的學術性青銅器資料 庫,但內容著重在銘文拓片及釋文的隸定,其中所提供的訊息,已無法完全滿足現代的學術研究所需。

因此,多年來,史語所金文工作室的青銅器研究者,努力收集相關資料,進行整理分析,對銘文內容逐字隸定 解釋、增訂出土地及墓葬資料、登錄銅器尺寸。在蔣經國國際學術交流基金會及史語所的支持下,從近五百本專書 中,找尋最佳的器影圖片,研究人員也親自赴國內外各地考察拍攝圖像建檔,共蒐得七千多筆器影、線圖和七百張 墓葬平面圖等影像。2007-2008 年,更在「利用數位典藏改善學術研究環境計畫」項目支持下,結合本院地理資訊 科學研究專題中心,共同建立青銅器地理資訊系統,經由本院計算中心協助整合開發系統,製作完成大型青銅器研 究資料庫,供研究者各取所需以做進一步的研究。這個資料庫集合器形、紋飾、銘文、出土地資訊、相關著錄等, 是目前全世界僅見的研究型青銅器資料庫,已於 2009 年 5 月免費開放學界申請使用,網址: http://www.ihp.sinica.edu.tw/~bronze/。

以下分就資料庫檢索方式、資料頁面的各項欄位以及我的檔案櫃等功能進行說明:

#### 二、資料庫簡介

### 1. 檢索方式

爲提昇資料檢索效率,本資料庫提供了多元的檢索欄位,包括「器號(《集成》五碼)」、「器名」、「銅器時 代」、「銘文字數」、「出土地點」、「出土年代」、「現藏」、「釋文」和「著錄」,可輸入多重欄位進行複合查詢,查詢 介面如圖一。

譬如只於器名欄位查詢「魯」,將得 59 筆資料,若是複合查詢器名「魯」、出土地「曲阜」,檢索結果即可 縮小至 14 筆。檢索報表顯示器號、器名、時代、出土地和銘文字數的資訊(如圖二),方便使用者快速判斷每一筆 資料的可用性,點選器號可進入檢視該件銅器的完整資料。

授 等 繁 是 共計14 筆。等質 10 ~ 筆,模序管							
				1 2		致心	
0						第文 (機)与 数	
	1	00939	魯仲齊截	西周晚期	山東省曲阜縣魯國故城 48號墓(M48:15)	16 (57	
	2	02592	魯大左司徒元鼎	春秋早期	山東省曲阜縣林前村出 魯大司徒元所作豆、蟹 等器,未知此鼎是否屬 于該組。(傳)	存17	
0	3	02593	魯大左司徒元鼎	春秋早期	山東省曲阜縣林前村出 魯大司徒元所作豆、簠 等器,未知此鼎是否屬 于該組。(傳)	18 (內字幾)	
	4	02639	魯仲齊龍	西周晚期	山東省曲阜縣魯國故城 48號墓(M48:23)	20 (交重文2	
	5	04440	魯司徒仲齊顯	西周晚期	山東省曲阜縣魯國故城 48號墓(M48:2)	26 (交重文2)	
	6	04441	魯司徒仲齊題	四周晚期	山東省曲阜縣魯國故城 48號墓(M48:1)	26 (又重文2)	
	7	04458	鲁伯志遵	春秋早期	山東省曲阜縣魯故城墓 葬(M30:2)	37	
	8	04689	魯大司徒厚氏元箭	春秋早期	山東省曲阜林前村(山 東存)	23	
	9	04690	魯大司徒厚氏元莆	春秋早期	山東省曲阜林前村(山 東存)	23 (又重文)	
	10	04691	魯大司徒厚氏元莆	春秋早期	山東省曲阜林前村(山 東存)	23 (又 重文2)	

圖二 檢索報表顯示銅器的基本資訊,有效減省判別時間



圖三 資料頁面

#### 2. 資料頁面

資料頁面如圖三所示,上半部爲銅器資料,下半部顯示銘文資料。研究所需的各項資訊一應賅備,銅器的器影與銘 文拓片均可點擊放大檢視,以利詳察紋飾細節和字形筆劃。

「出土地點」一欄,本資料庫校訂了新舊地名,並增補出土墓號和發掘編號等細目。

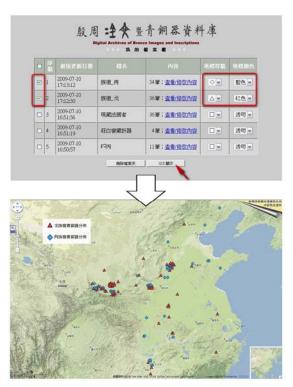
點選回即可連結至《殷周青銅器地理資訊系統》,提供直接的空間概念作進一步的整合研究(如圖四);

點選 P可打開墓葬平面圖查看器物的相應位置(如圖五,著橘色者)。

**「紋飾」**一欄點選□的符號,可連結至《先秦銅器紋飾資料庫》,分段瀏覽該器不同部位的紋飾(如圖六)。該 資料庫不僅能依紋飾名稱、紋飾位置、器名、器號、現藏地、出土地和銅器時代進行檢索,同時提供「紋飾分類樹 狀圖 | 和「紋飾名稱對照表 | 兩單元, 有助了解本資料庫紋飾分類的原則與架構, 以及所用名稱與諸家命名的對應。

#### 3. 檔案櫃功能

本資料庫設計有檔案櫃,使用者可以將查詢結果存放於此,便於隨時提取。圖七爲搜尋族徽「戈」和「AT」存檔的情形,可同時將兩個不同檔案傳送至地理資訊系統顯示分佈情況,可知兩款族徽的空間分布均相當集中於河南安陽、洛陽和陜西渭河流域三地。(其他區域零星的發現,並不一定代表著族群的遷徙移動,賞賜、婚嫁、餽贈或是武力掠奪都是造成青銅器流動的可能原因,值得再進一步深究)。



圖七 運用 GIS 系統進行比較研究

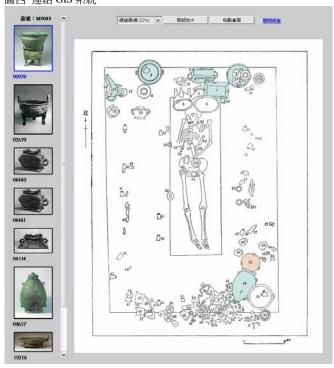
#### 三、「殷周青銅器地理資訊系統」簡介

《殷周青銅器地理資訊系統》為本工作室與本院 地理資訊科學研究專題中心合作開發的系統,藉助於 現代的 GIS 系統,將「地理」因素融入青銅器研究 中,其功用正如繩貫珠,串起散碎一地的個別發現, 應用「空間資訊」作細緻的「分域」,以深化青銅器 的研究。本系統可依「範圍」(省份、可視範圍)、「時 代」(單選、複選)、「關鍵字」(出土地點、器號、 器名)作查詢;或設定多重條件複合查詢。並可套疊 商、西周、春秋或戰國四個時期的歷史地圖與古今對 照地圖,另有多種當代地圖提供套疊運用。

由此系統可做進一步的整合研究,例如文字的區域風格、族群的遷徙移動、氏族興衰與婚姻往來、器 形與紋飾的空間分佈等等。



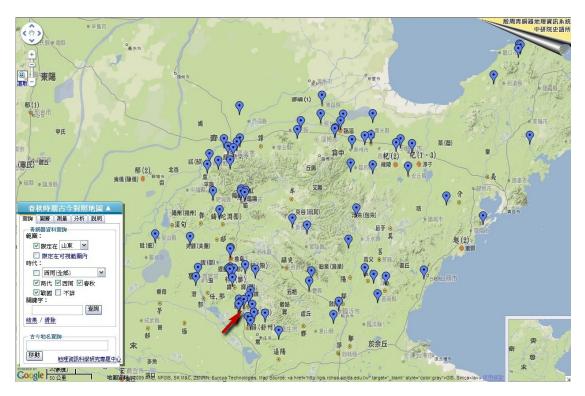
圖四 連結 GIS 系統



圖五 瀏覽墓葬平面圖



圖六 可分段瀏覽不同部位的紋飾



圖八 山東地區出土有銘銅器分布



圖九點開地標符號,展開所有出土於 山東省滕州市的有銘銅器清單





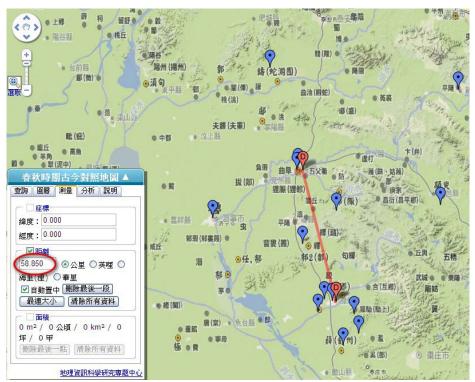
圖十 〈魯伯愈父鬲〉(《集成》00690)

#### 四、應用案例

圖八爲山東地區出土有銘銅器的分布圖,此區向來小國林立,國與國之間,既要互相較量爭勝、又互相利用, 形成錯綜複雜的局面,「婚姻」這等人生大事,也常常成爲政治外交的籌碼,並因此製作了許多展示新娘身分的媵器(嫁妝),這些禮器上的銘文鄭重地記載了兩國的聯姻關係。

打開現代滕州市附近的一點(如圖九),此地出土的 6 件鬲,便是「魯伯愈父」爲其女兒「姬仁」嫁往「邾」國而做的陪嫁禮(圖十),再套疊春秋時期地圖可知,此地也正是當時邾國所在。而從現有相關資料看來,「姬仁」得到的陪嫁銅器至少 13 件,是嫁妝極爲豐厚的一位新娘,應是受到長輩寵愛的女子,光榮的嫁往 60 公里之遙的異鄉(如圖十一)。

此外,墓葬平面圖提供了較微觀的「空間資訊」。經由逐件回查考古報告或原發表的期刊資料,搜羅各式墓葬平面圖,再運用 photoshop 軟體標示各器和同單位有銘銅器的出土位置,使相關「考古情境」線索一目瞭然,可由此觀察有銘銅器與墓主、殉人、殉犬和其他隨葬品之間的關係,並且提供葬式、墓坑形式和座向等訊息,裨益於進一步探研器物的使用情境、禮制等文化史課題。



圖十一 利用測量距離工具,可量得 曲阜(魯)與滕州(邾)的直線距離



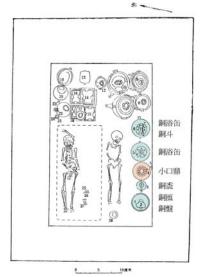
圖十二 河南淅川下寺三號墓出土小口鼎

例如春秋戰國時期長江流域常見一種口徑特小於腹徑的「小口鼎」(圖十二),器形明顯與一般作爲食器的「鼎」有別(口徑腹徑相近),但兩者經常被併爲一類討論。核查墓葬平面圖,可輕易發現這類小口鼎多緊鄰盥洗用具而列,如圖十三爲河南淅川下寺三號墓的平面圖,當中著橘色者即爲小口鼎〈倗鼎〉(《新收》473),左右爲浴缶(盛水器)、斗(舀水器)、匜(注水器)、盤(承水器)和盉(溫水器)等水器,而遠離鼎、簠之類的食器。再由銘文推知,此類小口鼎的功能應爲燒水盥洗用的容器,口徑小不易散熱,搬動時熱水也不易晃出,設計十分得當。

#### 五、結語

「殷周金文暨青銅器資料庫」完整的呈現了每件有銘銅器的各項訊息,諸如器影、銘文拓片、器名、時

代、出土資訊、現藏地、流傳、尺寸、紋飾及著錄等等,是目前唯一透過網路平台、免費公開的大型青銅器研究資料庫,更是全世界第一個結合GIS系統以及墓葬平面圖的學術型研究資料庫。過去10年來,我們不斷的追求豐富精確的各項資訊,替換品質更佳的圖片,力求盡善盡美,並以開發者身兼使用者的角度,設計多項裨益研究的功能。希望本資料庫能確實改善青銅器與上古史學術研究環境,帶給研究者更多便利。未來我們將持續在已經建好的資料庫架構中,陸續加入新發表的有銘青銅器資料,隨時更新資料庫的內容,使之更周全完善,更合乎學者研究所需。然而內容量如此龐大的資料庫,謬誤和不及之處一定無可避免,期盼大雅君子見諒並不吝賜教。



圖十三 河南淅川下寺三號墓平面圖