

## 輕鬆一下 康樂放送

### 十分小鎮的盆景

康樂會游藝社水彩班

--李淑桂小姐（生醫所助理）--

#### 畫者自評

在繪畫方面，我是個十足的生手。純粹因為喜歡畫畫，所以儘管畫工不佳，還是非常享受作畫的當下。這幅作品是這期課程中最滿意的一幅，因為畫面單純，可以專心的處理每個細節。在畫葉片的時候，我特別叮嚀自己必須謹慎些，期望能流暢的表現出葉片翻轉的角度，以及各個向光、背光面的區別。但最後檢視成品時發現，沒畫出斑駁的藍色牆面和土壤鬆軟的質感，這是我的缺點，容易顧此失彼。我很喜歡上課時輕鬆自在的氣氛，也因為鍾老師的指導與鼓勵，屬於入門級的我終於有了些許進步和信心。此次作品被推派，其實相當汗顏，同學的作品都很優異，絕對更值得推薦。也期望更多繪畫同好的參與。

#### 推薦者欣賞觀點

--曾瓊瑩小姐（民族所助理）--

我很喜歡這幅畫，葉片的形態很生動靈活，也表現出葉片的厚度和花盆、土壤的重量，感覺得到畫中植物的生命力；另外整幅畫的色調及形體等細節的處理方式，也反應出淑桂給人的印象-細心、努力，還有親切溫暖。所以推薦這幅畫給大家，希望大家也能喜歡。



畫作：十分小鎮的盆景

#### 指導者評語

--鍾民豐老師（游藝社指導老師）--

淑桂是一個很認真的女孩，有一句話說「一山還有一山高」，她是那種只要看到前面還有高山，就會努力爬向它，根本不去想自己已經累的快要趴下去了。所以你看到淑桂畫作的每一筆，哪怕是小小一筆，她都是聚精會神的在畫，不容一毫鬆懈。職業畫家不也是每一筆都很認真嗎？喔，不！不是這樣的！我們大部分通常會分別畫面的賓主輕重，不重要的部份會就媒材的了解與技巧的熟練，輕輕帶過，只在重要部位專注心力。當然也有人因為風格的需要而整幅畫都一絲不苟，也有一部分的是因為人格特質而如此專注，淑桂就是後者，所以她每次畫完都會很累！就請大家“認真”欣賞她的作品吧！