

知識天地

貨幣圖案與國家意象: 中華民國在臺灣的發展, 1945-2000

林滿紅 (近代史研究所研究員)

貨幣在某種意義上是國家的名片。中華民國在臺灣是如何透過貨幣圖案自我介紹? 由1945年中華民國接收臺灣, 到2000年新臺幣取得中華民國國幣地位, 這個介紹辭說的是: 「我是越來越與臺灣結合的中華民國。」在蔣中正委員長 / 總統領導臺灣的1945至1975年間, 就貨幣圖案而言, 中華民國與臺灣已明顯結合, 在後蔣時期, 更加強發展。以下分兩大重點說明期間變化。

臺灣有自己的貨幣圖案

中華民國在1945年8至10月間, 雖有行政院長俞鴻鈞主張由中央銀行主管臺灣金融而在臺灣發用法幣, 但臺灣省行政長官陳儀力爭, 美國顧問也支持, 為免中國大陸惡化中的通貨膨脹波及臺灣, 應沿用日本殖民時期原有的臺灣銀行獨立管控臺灣金融而發行臺幣, 蔣委員長接受後一建議。根據中央銀行指出, 俗稱的1946至1949年間的「舊臺幣」, 其法律名詞為「臺幣」; 1949年以後發行沿用至今者, 其法律名詞為「新臺幣」。

在1895年日本領臺前夕, 臺灣有來自墨西哥的西班牙與墨西哥銀圓、香港匯豐銀行與日本的銀圓、越南的銅錢以及清朝政府與民間的各種銀兩、銅錢與銀票、錢票等等約200多種貨幣。1899年臺灣銀行成立, 逐步統一貨幣。1905年臺灣雖缺乏黃金作為貨幣發行準備, 但日本政府透過法律規定: 臺灣銀行在臺灣發行的一圓日幣, 等同日本銀行在日本發行的一圓日幣, 臺灣與日本本土一樣採行金本位, 臺灣貨幣完成統一。1931至1945年間日本在戰爭時期放棄金本位, 進入管理貨幣階段。1945年中華民國沿襲此管理貨幣制度, 但由臺灣自行管理。

在日本統治臺灣時期, 貨幣圖案主要有文字及臺灣的神社、產物與風景, 卻無國家領袖頭像。中國傳統貨幣圖案以文字為主, 間有植物、花卉、星月, 一直到1912年的中華民國開國紀念幣才仿效西方, 有由中央政府鑄造的國家領袖頭像—孫中山頭像, 也有國家紀年。中國傳統貨幣有皇帝年號, 但無國家紀年, 1946年以後開始發行的臺幣, 既有孫中山頭像, 也有國家紀年。

但1945至1949年間, 在中國大陸的法幣有蔣中正或孫中山頭像, 臺幣則只有孫中山頭像(圖1)。臺灣在日本統治時期, 紙鈔主要是在日本本土印製再運交臺灣使用。1944年因戰爭封鎖, 臺灣雖曾自印紙幣, 但缺乏完善的印鈔工廠。戰爭結束之後, 首批臺幣的印製, 由中央印製廠接收汪精衛政權 (1940-1945) 在上海的印鈔廠經辦。1947年為此廠承印臺幣的大東書局印鈔廠廠長王兆年來臺, 成立第一印刷廠, 該廠1952年改為臺灣銀行印刷所。汪政權為強調其繼承孫中山所創中華民國的正統地位, 其發行的貨幣無論面額大小, 都只有孫中山頭像。



圖1 1946年中央印製廠上海廠印製的首批臺幣之一 (由范松林先生提供)

除了臺灣與中國大陸所顯示的頭像有所不同之外, 臺幣與法幣因屬不同貨幣區, 其間訂有匯率。但在國共內戰期間, 法幣貶值速度快於前一匯率的調整速度, 越來越多法幣用於搶購臺幣。加上改制前的臺灣銀行在戰爭末期也有通貨膨脹現象, 改制時以一元臺幣抵一圓日幣, 等於臺灣銀行承擔了一筆對臺幣持有者的債務。改制後政府請臺灣銀行加印鈔票, 協助臺灣的政經及軍事發展、購買在大陸地區國共內戰時的所需物資。加上大陸遷臺人士陸續抵臺, 臺幣需求的增加速度, 越來越超前於臺灣本身物資增產的速度, 同樣一個單位臺幣可以購買的物資越來越少, 臺幣的面額有高達萬元者。雖然還比不上大陸上的法幣面額有高達六十萬元者, 然而也使得人民手上有錢卻買不到東西, 對政府失去了信心, 因而有1949年6月之改發行新臺幣。

中華民國中央政府於1949年12月才遷臺, 6月的貨幣改革由臺灣省政府主席陳誠主導。此次改革雖在臺灣民間留下「四萬換一塊」的財富縮水印象, 但新臺幣的幣值逐漸穩定下來。1950至1965年間每年一億美元的美國援助, 起著穩定幣值的作用。美國協防臺灣使其免於烽火, 也有助於中華民國在臺灣比在大陸較易於維持貨幣

信用。1949年的新臺幣面額，由舊幣的高達1萬元減為10元以下。之後因經濟逐步發展，所需交易額增加，新臺幣面額提升情形包括：1961年多了100元、1980年多了500元與1,000元、2002年多了200元與2,000元，但一直沒有像1949年貨幣改革前的1萬元面額。

中華民國中央政府遷臺之後，大陳、金門、馬祖所用的貨幣幾乎與臺灣同一圖案，但另加「限該地使用」字樣。大陳於1955年淪陷，說明限該地使用字樣的必要；若無此等加注字樣，恐淪陷之後其貨幣可用於購買臺灣本島物資。就金馬而言，此等字樣於2002年消失，象徵兩岸趨向和平。

在中國兩千多年歷史當中，政府最主要發行的銅錢係分地、分機構(如戶部、工部)鑄造及流通，鑄幣並不統一。1895年前夕流通於臺灣的200多種貨幣當中，銅錢只是其一。中華民國在大陸時期，在政府所發行的貨幣之外，也有外國銀行貨幣和其他地方政權貨幣，而且是新舊貨幣並行。中華民國在臺澎金馬之有統一貨幣，在漫長的中國歷史上是往前跨了一大步。

「中央銀行」取代「臺灣銀行」字樣

1946年中華民國為臺灣所發行的臺幣，其上有「台灣銀行」字樣。1954年以後發行的新臺幣，改印「臺灣銀行」字樣。2000年時，此一字樣改為「中央銀行」。

1945年臺灣銀行改制後管理臺灣貨幣，但該行是一家省營銀行，受省級及中央級財金部門諸多牽制，難以透過利率與匯率調控臺灣的貨幣供給，後者經常趕不上經濟發展。臺灣銀行又與其他商業銀行一樣，主要負責存、放款業務，無法扮演中央銀行角色。加上進入1960年代，美國政府希望由政府援助改為鼓勵美國廠商投資，臺灣需有更為健全的金融制度，以方便美商投資。在美國技術與知識協助下，1928年在中國大陸成立的中央銀行於1961年在臺復業。新臺幣雖仍由臺灣銀行發行，1961及1964年版已出現「中央」水印。

1961年版新臺幣也出現位於臺北的總統府建築圖案(圖2)，以取代由1945年以來的臺灣銀行總行之建築圖案，並延續至今。1961年隨著中央銀行復業，臺灣銀行印刷所併入中央印製廠。新臺幣上印的印製廠名稱也由之前的中央印製廠或第一印刷廠或臺灣銀行印刷所，轉而只有中央印製廠。1964年行政院核定梅花為國花，爾後梅花不斷出現在新臺幣的圖案當中。中華民國在大陸時期的貨幣，有時會出現黨徽，臺灣則從未出現。

1961年的「中央銀行復業方案」經行政院院會通過，由蔣中正總統核定。1979年蔣經國總統頒布經立法院修訂通過的「中央銀行法」，將中央銀行所在的臺北明確說是中央政府所在地，將新臺幣視同國幣，新臺幣改由中央銀行委託臺灣銀行發行。支援2000年的新臺幣改版並明確以新臺幣為國幣，且由中央銀行發行的「新臺幣發行辦法」，主要完成於李登輝總統任內。1949年中央印製廠搬遷來臺的印鈔機材及技術員工主要移自上海的印鈔廠。可能受限於1970年代以前中央印製廠技術未大幅提升，在1975年蔣中正總統去世之前，新臺幣上只有孫中山頭像，1980年起才發行另有蔣中正頭像的鈔票。1969年版新臺幣上加印「中華民國」字樣，延續至今。

1969年出現的中山樓建築圖案，也延續至今。中山樓於1966年11月12日落成，那時正值中國大陸展開文化大革命。中山樓的成立，一方面紀念孫中山創立中華民國，另一方面強調孫中山發揚中華文化。11月12日是孫中山誕辰，也被定為中華文化復興節。新臺幣上也常有布[春秋戰國時期類似鏟子的農具，是由鑄(音博)音轉而成]幣的水印，在臺灣貨幣有越多臺灣動植物、風景、建設、人物群像如棒球選手或小學生看地球儀上的臺灣等的同時，也保留不少傳統中國文化的身影。

在我們經常會用到的紀念民國百年的10圓硬幣上，一面是孫中山頭像及民國紀年，另外一面有阿拉伯數字10。10中的0字內有臺灣地圖與梅花之隱藏圖案，往左傾斜是臺灣地圖，往右傾斜是梅花。10之上有一卷軸橫額，橫額之內有隱藏文字，往左傾斜是國泰，往右傾斜是民安。大家如果有空不妨試看，以共同祝福國泰民安！

* 本文摘自：Man-houng Lin, "Money, Images, and the State: Taiwanization of the ROC, 1945-2000," *Twentieth-Century China*, forthcoming. (https://www.press.jhu.edu/journals/twentieth-century_china/)



圖2 1961年起出現在新臺幣上的總統府 (由中央銀行提供)